

Met IntervOcaal zingen in een paradijselijke omgeving

Op 9 en 10 september hielden we met IntervOcaal voor de derde keer ons koorweekend in klooster Huize Elisabeth in Denekamp. Bij binnenkomst mochten we een notitieboekje met potlood uitzoeken, later die dag hoorden we hier meer over. Nadat iedereen zich geïnstalleerd had, kregen we van Diet uitleg over het aanstaande jubileum en het daarmee samenhangende jaarthema.

Jubileumconcert

In 2018 bestaat IntervOcaal 15 jaar, dit weekend startte ons werk aan een jubileumconcert. Ons jaarthema is tuinen/de aarde, het wordt dan ook een jubileumconcert in een paradijselijke omgeving. Dit jaar gaan we vaker aan het werk met het jaarthema, ons einddoel is het geven van een concert in een tuin in Lonneker.

Voor de lunch volgde er nog een aantal bijzondere onderdelen.

De verhalen achter onze namen

Omdat we als koorleden elkaars namen voor een groot deel al wel kennen, had Diet aan het voorstelrondje bijzondere extra onderdelen toegevoegd. Behalve dat we onze naam zeiden, mochten we ook het verhaal achter onze naam vertellen en mochten we er een geluid bij maken. De verhalen waren regelmatig zeer interessant om te horen, we kwamen bijzondere dingen over elkaar te weten. De geluiden waren vaak grappig om te horen en soms zat hier ook weer een verhaal achter.

Bij het volgende onderdeel gingen we door de ruimte lopen en hierbij opdrachten doen waarbij je je goed moest inleven. Zo mochten we ons voorstellen dat we liepen met een mand fruit op ons hoofd of een schaal water in onze handen. Sommige mensen leefden zich goed in en leegden de voorgestelde schaal met water op mijn notitieboekje! Bij dit alles mochten we elkaar niet aanraken en maakten we ook weer een geluid. Hierna hebben we nog even gezongen uit ons repertoire.

Aan het werk in de tuin

In verband met het jaarthema waren we gevraagd dit weekend tuinkleding en tuingereedschap mee te nemen, na de warme lunch gingen we hiermee aan het werk. We hebben in onze tuinkleding en met ons tuingereedschap in de handen zowel binnen als buiten gezongen en in de tuin werkende bewegingen gemaakt. Dit deden we in verschillende opstellingen en met verschillende nummers. Dit was een bijzondere kennismaking met het jaarthema en volgens mij gaan we er dit jaar iets moois van maken.

Nadat we nog een paar meer nummers hadden gezongen, volgde er weer een pauze.

Missie en betekenis IntervOcaal

Na deze pauze vertelde Piet ons waarom we het notitieboekje en het potlood hadden gekregen. Om het potlood zat een snoertje in een bepaalde kleur, iedereen met dezelfde kleur vormde een groep die ging nadenken over de missie en betekenis van IntervOcaal. Iedereen mocht in zijn of haar boekje woorden schrijven die voor hem of haar de betekenis van IntervOcaal weergaven en hier vervolgens zinnen mee vormen. Deze zinnen gaan later gebruikt worden voor een vernieuwing van de statuten.

Woorden die door iedereen veel gebruikt werden waren blijdschap, saamhorigheid, multicultureel, oefenen stemtechniek, verbinden en kleurrijk. Met deze woorden werden zinnen in allerlei variaties gemaakt, waarbij het vooral ging om het verbinden van culturen en in blijdschap samen kleurrijk zingen. Toen ik Piet later vroeg wat zijn conclusie van dit alles was, antwoordde hij: "Het is voor het koor heilzaam geweest."

Toen we later op de middag het Tafellied zongen klonken we al bijna dronken, maar eerst volgde nog een broodmaaltijd. Hierna ging iedereen zich voorbereiden op de bonte avond.

Een kleurrijke bonte avond

Voorafgaand aan de bonte avond waren er drukke voorbereidingen. De zaal werd versierd met een hoop kleurrijke versieringen. De presentatie werd verzorgd door Thijn, die een avond met een lach en een traan beloofde.

Het eerste optreden werd verzorgd door Maaïke en Company, die een mooi nieuw koorlied ten gehore brachten. Het lied had een vrolijke en originele tekst, die samen met de muziek was samengesteld door Maaïke.

Marijke droeg in het Twents een gedicht voor over haar ervaringen met paardrijden. Dit gedicht had een zeer verrassende clou.

Malou, Vera en Kris vormen al vele jaren een kamerkoor. Vanavond zongen ze een lied uit de oude doos dat zij in 1983 ook al samen zongen: 'Als je me liefhebt'. Dit was een leuk lied.

Ning en een aantal andere Indische vrouwen brachten 'De dans voor gezelligheid'. Dit was een mooie dans en iedereen in het publiek deed gezellig mee.

Martin zong een lied dat hij zelf geschreven had op de melodie van 'Het is de schuld van de democratie'. In zijn versie waren allemaal leuke leuke dingen de schuld van IntervOcaal, dit was een zeer originele tekst.

Hierna kwam Thijn zelf aan het woord, ze vertelde een origineel alternatief op het scheppingsverhaal dat geschreven was door Paul van Vliet. Een kind hield zijn spreekbeurt en maakte er helemaal zijn eigen verhaal van.

Diet bracht als predikante een grappige versie van 'Koolraap en lof, schorseneren en prei' van Drs. P. Het was de originele tekst die verrassend tijdloos was. De zaal mocht het refrein meezingen en Diet sloot af met "Prijs de Heer!"

Thea en Brigitte zongen een paar mooie liedjes van een Vlaamse troubadour.

Hans zong een lied met een tekst over een orkaan in Amerika, die dit weekend zeer toepasselijk was.

Bernadette zong een lied dat geschreven was door Toon Hermans over het overlijden van zijn vrouw. Dit lied was behoorlijk heftig om te horen, maar Bernadette zong het prachtig. Hierna zong ze samen met Brigitte nog een paar Engelse liedjes.

Thijn las hierna een tekst van Herman van Veen voor over de schepping.

Als afsluiting bracht de feestcommissie een lied over de dood en het leven daarna. Dit was het lied 'O my darling Clementine', waarbij de zaal mee mocht zingen met het refrein. Deze avond ontdekte ik pas hoeveel ironie er in de tekst zit en hoe ondeugend of deze wel niet is.

Hierna barstte het feest los, waarbij we weer heerlijk hebben rondgestuiterd op de muziek en genoten hebben van de hapjes en drankjes die iedereen had meegebracht. Voldaan gingen we nog eventjes slapen.

Concert in De Kloosterkapel

Op zondag begonnen we na ons ontbijt met de laatste voorbereidingen voor ons concert van die middag in De Kloosterkapel. Bij de warming-up deden de bewegingen die we maakten bij het nummer 'O-re-mi' wel een beetje denken aan ochtendgymnastiek. Ook oefenden we met nummers als het in tempo wisselende Mihiayun, het poëtische The last rose of summer, de gezellige nummers Have a nice day en Singing all together en ons Georgische blokje.

We aten nog een warme lunch en pakten onze spullen vast in. Hierna vertrokken we naar De Kloosterkapel voor ons concert, waarvoor een koorlid nog een groepje voorbijgangers als extra publiek had opgetrommeld. Dit publiek bewoog tijdens het concert enthousiast mee.

De Kloosterkapel was, mede door het extra publiek, goed gevuld. Na een paar nummers werd het publiek enthousiast en wenste met de tekst van Peace Chant vrede voor de hele wereld. Behalve ons repertoire kwamen vanmiddag ook het alternatief op het scheppingsverhaal en het nieuwe koorlied van Maaïke en Company weer voorbij. Bij ons laatste nummer Schläft ein Lied in allen Dingen mengden we ons met de tekst tussen het publiek, waardoor iedereen de kans kreeg om dit nummer helemaal mee te zingen. Hier werd uitgebreid gehoor aan gegeven en zo sloten we op een mooie manier ons concert af.

Het was weer een waardevol koorweekend, waarin we een goede start hebben gemaakt met ons jaarthema tuinen/de aarde. Graag wil ik de nonnen van Huize Elisabeth weer bedanken voor de goede verzorging in een paradijselijke omgeving en de feestcommissie, Diet, alle koorleden en muzikanten voor hun enthousiaste bijdragen aan het weekend.

Notitia van Hooijdonk